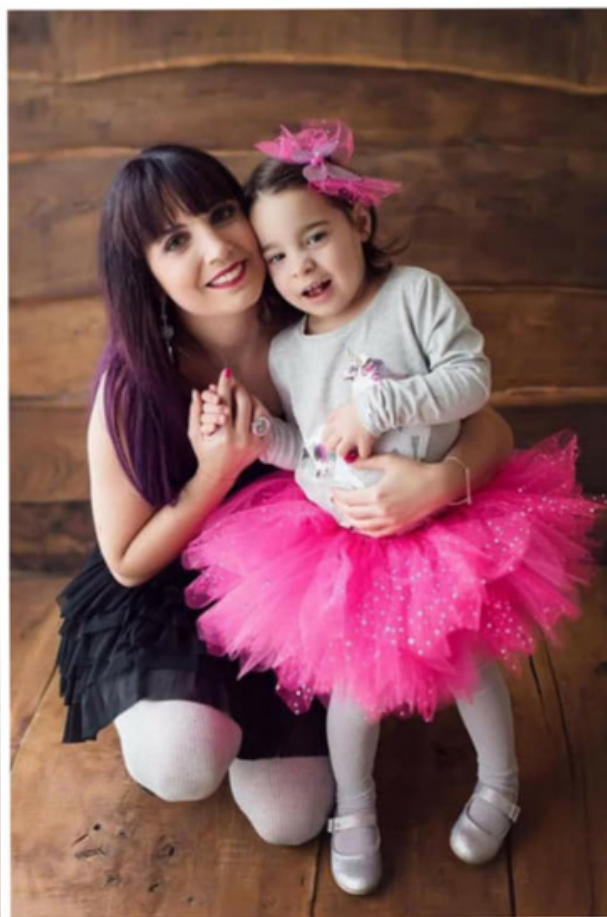


SHOOTING PHOTOS

mère et fille



LISE GARGUIL
PHOTOGRAPHIE



Maman et femme tout un programme

LISE GARGUIL
PHOTOGRAPHE BÉBÉ EN VENDÉE

Aujourd'hui je vous fais découvrir l'univers de Lise Garguil, une photographe professionnelle portraitiste pour les familles et spécialiste de la photographie artistique de nouveau-né en Vendée avec laquelle nous avons réalisé notre shooting photos mère et fille.

L'UNIVERS DE LA PHOTOGRAPHE

• **Lise, peux-tu te présenter à mes lecteurs ?**

Bonjour à tous, j'habite en Vendée (85) et je suis maman de deux enfants, Nolla et Lenny.

• **Depuis quand es-tu photographe professionnelle ?**

J'ai créé mon entreprise en 2012.

• **Comment la photographie est entrée dans ta vie et pourquoi avoir choisi cette voie ?**

Dès mon enfance j'avais un pied dedans car mon papa est photographe et cinéaste animalier. La photographie est revenue tout naturellement dans ma vie quand j'ai commencé à m'ennuyer dans mon ancien travail, tout un potentiel créatif s'est offert à moi, je vivais.

• **As-tu suivi une formation de photographe ?**

Non, je suis autodidacte.

• **Comment as-tu appris la photo ?**

Pour commencer j'ai appris avec mon papa sur des boîtiers argentiques puis en grandissant je me suis tournée toute seule vers le numérique en m'exerçant avec des livres, en regardant des tutos, en achetant des formations en ligne...

• **Qu'est-ce que tu aimes dans la photo ?**

J'aime créer des souvenirs pour les familles et les voir pleurer de bonheur.

• **D'après toi quelles sont les qualités nécessaires pour devenir photographe ?**

Je dirai que le maître mot est la patience, elle est très importante avec les nouveau-nés, les enfants et les clients car il faut être bienveillant dans la relation que l'on développe avec eux pour les mettre en confiance, c'est un métier très humain. Il faut aussi être persévérant, c'est un métier magnifique mais très difficile.

• **Quels conseils donnerais-tu à ceux qui souhaitent se lancer dans ce métier ?**

Il faut se former, pratiquer, s'entourer de professionnels (ne pas rester seul dans son coin) et être soutenu par ses proches, c'est primordial.

• **Selon toi qu'est-ce qui distingue ton travail de celui d'autres photographes ?**

Moi-même si on fait ce travail avec sincérité, notre personnalité transparaît directement dans nos images. Mon travail ne peut pas être le même qu'un autre.

LA PHOTOGRAPHIE

• Quelles prestations proposes-tu ?

Je photographie tout l'univers de la famille, de la grossesse au nouveau-né en passant par les bébés de tous âges, les enfants et les familles.

Depuis 2014 je dispense des ateliers de formation pour les photographes dans mon studio. La formation se déroule sur une journée intense (8h) pour apprendre et/ou renforcer ses compétences dans les photos de nouveau-nés : un domaine extrêmement difficile et exigeant.

****Sandy : Je vous partage une vidéo dans laquelle Lise explique le déroulement d'une séance nouveau-né "sécuriser et apaiser le bébé" et un article que j'ai lu sur son blog que je trouve très intéressant.****

VOICI LE LIEN DE LA VIDÉO :

<https://www.youtube.com/watch?v=9NMv5kr6wXc&feature=youtu.be>

VOICI LE LIEN DE L'ARTICLE VISIBLE SUR SON BLOG :

<http://www.lisegarguil.com/blog/2018/01/seance-photo-nouveau-ne-votre-bebe-nest-pas-maltraite/>

• Où se déroulent tes séances photos ?

Les séances personnalisées sont effectuées en Vendée (85) dans mon studio à Saint-Vincent-sur-Graon dans lequel j'ai une pièce dédiée à la photographie mais je me déplace aussi à l'extérieur lors des beaux jours pour des séances « famille et grossesse ».

• Quels types d'équipements utilises-tu ?

Je shoot avec un Nikon D750 et j'alterne avec un 50 mm, un 24-70 mm et un 35 mm (parfois un 80-200 mm pour mes séances en extérieur).

• Où trouves-tu ton inspiration ?

Partout mais la nature a tendance à m'inspirer davantage.

• Comment décrirais-tu ton style photographique ?

Lumineux, coloré et doux.

• Combien de temps faut-il pour traiter les photos d'un shooting (retouches...) ?

Tout dépend du shooting, les séances nouveau-nés sont les plus longues à traiter, une séance me demande en moyenne 7-8 heures de travail alors qu'une séance famille dure environ 3 heures.

• Fais-tu également des photos en noir et blanc ?

Je ne shoot pas en noir et blanc mais je travaille des versions noir et blanc avec mes fichiers.

NOTRE SHOOTING PHOTO MÈRE & FILLE

Notre shooting photo s'est déroulé en studio le vendredi 15 novembre 2019. Nous avons passé un excellent moment avec Lise qui nous a accueilli avec le sourire. Lise est une photographe très sympathique, douce et bienveillante, très rapidement elle a su mettre en confiance Rose en s'amusant avec elle et à la fin Rose était tellement à l'aise qu'elle est allée s'asseoir sur ses genoux.

Les photos nous plaisent énormément, elles sont magnifiques, je suis très contente du résultat, c'est exactement ce que j'avais imaginé lorsque j'ai fait appel à Lise pour ce shooting photos, notre complicité mère et fille, ce lien fusionnel qui nous unit moi et Rose transparaît à travers tes photos, merci Lise pour ton magnifique travail.

Retrouvez l'intégralité du shooting dans la rubrique GALERIE PHOTO

MES RECOMMANDATIONS

Si vous souhaitez faire appel à une photographe dans la région, je vous invite vivement à contacter Lise pour avoir de sublimes photos et d'inoubliables souvenirs.

Pour quels types de séances photos ?

- Grossesse
- Nouveau-né
- Bébé
- Famille

Lise est une super photographe que je vous recommande à 100% de par sa personnalité mais aussi par son professionnalisme.

MES REMERCIEMENTS

Merci Lise pour ton écoute, ta simplicité et ta gentillesse, nous avons passé un très bon moment lors du shooting et les photos sont magnifiques, cela restera un très bon souvenir pour nous. Je te remercie également de m'avoir partagé ton univers, pour ta confiance à mon égard, pour ta réactivité et pour le temps que tu m'as consacré malgré ton planning très chargé.

MAMAN ET FEMME
TOUT UN PROGRAMME



LISE GARGUIL
PHOTOGRAPHE

À bientôt